

ALIA

Revista de Estudios Transversales
Número 1 03/2012

Ignacio Marcio Cid **Prólogo** p. 2

Mosè Cometta **Platonismo o mercantilización** p. 4

Andrea Martignoni **In hora mortis. Devoción,
espiritualidad y actitudes de los reyes ante la
muerte** p. 16

Ornella Manzocchi **Gesù, Freud e il male di vivere** p. 32

Alex Escamilla Imparato **Crisis y dignidad: un paseo
con Karl Kraus por la plaza Tahrir** p. 41

Joan González Guardiola **El dinero como acto
de habla y como conjunto de funciones de status:
aportaciones a una ontología del dinero** p. 50

Joan Ferrarons i Llagostera **Ontologia del temps:
dos debats en la tradició analítica** p. 67

Heura Posada Pié **La pintura como metáfora y máscara:
la concepción del arte en María Zambrano** p. 81

Marta Palacín Mejías **El oráculo en Grecia como
detonante de *lo trágico*** p. 94



Ignacio Marcio Cid* **Prólogo**

A Helena, mi hermana.

Hoy queremos compartir y celebrar la materialización de un proyecto dúplice que comenzó a gestarse entre amigos hace aproximadamente un año, el verano de 2011. Este empeño no es otro que la constitución de la *Asociación de Apertura Crítica* y la publicación de *Alia: revista de estudios transversales*.

Conviene, primero, dar razón del significado de la *Asociación de Apertura Crítica*, en cuanto a su nombre y a su naturaleza.

La asociación, nacida en Barcelona, pretende aglutinar sin fosilizar, ofrecer un remanso de amistad más que un trampolín de amiguismos, sabiendo que debemos pensar solos sin dejar de pensar juntos, o pensar juntos sin dejar de pensar solos, aunando redes y trabajo - redes de personas y conceptos, trabajo filosófico -, lejos del modelo sombrío, sociopático y frío que representa al filósofo nórdico recluido en su habitación. *Adac* aspira, desde su carácter germinal, a crear un punto de encuentro, teniendo presente que el *λόγος* antes que *lógica*, filosofía del lenguaje, filología, casa del ser, herramienta para la telecomunicación fundadora de amistades que se realiza en el medio del lenguaje escrito, es, más llanamente, un decir sensible e inteligente, inteligible y sintiente. Esta palabra, que aquí se emite tras conquista y sin permiso, puede conducir al diálogo, es decir, al abrirse paso de las razones y los sentires, a la emergencia o al cultivo de intereses intelectuales y vivenciales en forma de intercambio verbal estático o dinámico, siempre respetuoso y alternante, desde la convergencia o desde la divergencia.

Así constituido, el conjunto de socios trasciende la categoría de colegas, compañeros de trabajo o de estudios, para cobrar una dimensión más humana, de aceptación mutua, preservando las singularidades individuales.

La vocación de apertura recoge la tensión inherente a la filosofía en cuanto tarea que tentativamente cuestiona o pregunta por los principios más generales que regulan otros saberes, la realidad, la cognición y la acción, al modo de un saber del no saber o de un no saber del saber, en una suerte de búsqueda sin término o actividad aporética, esto es, a guisa de proceso sin resultado, como mero amor, tendencia o impulso hacia la sabiduría o sapiencia, para los cuales la realidad es, en su riqueza y multiplicidad, inagotable. No existe, entonces, en la

* Ignacio Marcio Cid es presidente de la *Asociación de Apertura Crítica* y editor de *Alia: revista de estudios transversales*.

apertura, que significa amplitud de horizontes, aire, libertad e invitación, voluntad conclusiva ni excluyente.

De ahí surge, análogamente, la intención de formar una entidad plurilingüe, transversal, transestatal, transnacional y transgenérica, donde, al igual que el participio presente del verbo εἶμι quepan y se expresen los diversos modos de ser, en masculino, femenino y neutro, respectivamente.

El deseo de lo abierto, acogedor y franco, no conlleva, empero, el cuidado secreto de aniquilar, fagocitar, asimilar ni enquistar, sino, al contrario, el afán de superar el sentimiento de resignación o aún la tentación de cinismo que se experimenta a la vista de la indiferencia manifiesta entre unos filósofos y otros.

Por otra parte, la crítica juega el papel de la atención, de la sensibilidad ante lo circundante, del propio examen pero también el de la delimitación, de la distinción y del discernimiento desde el pensar o desde el sentir.

Todo ello cristaliza, estéticamente, en el símbolo escogido, una especie de equis sinuosa e imperfecta cuyas aspas superiores conducen a la mirada macroscópica, inmensamente abierta hacia arriba, cuyas aspas inferiores conducen a la mirada microscópica, inmensamente abierta hacia abajo, y cuyo núcleo denota, en la encrucijada, la centralidad del ser humano.

En síntesis, la asociación, o mejor, sus miembros actuales, desean que la pertenencia a ésta, la participación activa o pasiva, interna o externa en ella, con debates, reuniones, foros y otras actividades contribuyan, en el pensar, en el decir, en el obrar, en suma, en el vivir, a un enriquecimiento o perfeccionamiento individual y colectivo.

En cuanto a *Alia: revista de estudios transversales* cabe decir que constituye, hoy, la primera y principal actividad de la asociación, su primer órgano de expresión, y que su nombre no se refiere a un aditamento, un apéndice (un *parergon*), ni tampoco a un conjunto de cosas omitidas en una obra mayor, o de difícil clasificación por su carácter amalgamado y misceláneo. El nombre tiene en cuenta la distinción entre los adjetivos y determinantes latinos *alter* y *alius*, la cual consiste en que el primero designa una alteridad dual que opone una primera cosa (por ejemplo, yo) a la segunda (por ejemplo, no yo) y agota con ello el universo de individuos, mientras el segundo alude a una alteridad plural, que va más allá del enfrentamiento entre dos. *Alia*, un neutro plural, preserva, con ello, las numerosas formas de ser uno y de ser otro, sin caer en el reduccionismo de la díada, con lo que se deja constancia de que existen muchas maneras de ser otro y uno, uno y otro, según la perspectiva.

La plasmación de este principio programático se halla también en el espíritu de la revista que ha prescindido, hoy, de un encasillamiento temático y busca, sin perder el rigor, la inteligibilidad y comunicación mutuas en vez de encastillamientos dorados o marfileños de bárbaro especialista, si bien tiene obvia conciencia de que lo que sabemos entre todos es algo que nadie sabe solo.

Antes de concluir, apelamos a lectores, compañeros y amigos a que participen con afán en esta empresa, este *studium*, que, como publicación virtual en serie, se quiere pluridisciplinar y no dogmático.

Con alegría, fe, esperanza y energía afrontamos esta nueva etapa que ahora se abre para este nuestro nuevo órgano, surgido de la generosidad colectiva, deseosos de que tenga una larga implantación, salud y vida.

Barcelona, a 29 de marzo de 2012.

ALIA

Revista de Estudios Transversales

Barcelona, 29 marzo 2012

Asociación de Apertura Crítica

ISSN: 2014-203X