

**ALIA**

Revista de Estudios Transversales

12/2012

# EDVCATIO

*quaestiones*



**ALIA**  
Revista de Estudios Transversales  
Número 2 12/2012

*Mosè Cometta e Xavier Caparrós Bausa*

**Prólogo** p. 3

*Fabio Minazzi* **Scienza e democrazia.**

**Un contributo alla riflessione critica** p. 5

*Ignacio Marcio Cid* **A vueltas con la educación:  
domesticación, política y "homines"** p. 22

*Mosè Cometta* **Educazione: tra Peitó e Bía** p. 31

*Elisa Tommasin* **Imparare a morire  
per imparare a vivere** p. 41

*Ornella Manzocchi* **L'adolescente  
pensatore critico** p. 46

*Xavier Caparrós Bausa* **Una experiencia en la Educación  
de las humanidades en ESO  
y Bachillerato en la era de Internet** p. 62



*Xavier Caparrós Bausa\**

# Una experiencia en la Educación de las humanidades en ESO y Bachillerato en la era de Internet<sup>1</sup>

## ABSTRACT

La reflexión sobre la educación adquiere, máxime hoy día, connotaciones especiales, sobre todo cuando se trata de describir aquello que es, pero también hacer referencia y tratar de razonar sobre cómo la adquirimos o en que lugares se consigue, por quién es tutelada y, sobre todo, hacia dónde se dirige. En el vídeo entrevista<sup>2</sup> a Fernando Sabater, el filósofo comenta que “[...] *la filosofía tiene como objetivo reflexionar sobre lo real, sobre lo que pasa. No sobre lo que dijo Platón o Aristóteles, sino que sería aquello que ocuparía a Platón o Aristóteles si estuvieran hoy aquí.*” La reflexión sobre la educación debería tener, pues, muy en cuenta, a mi entender, las nuevas tecnologías e Internet como parte activa y no como una mera herramienta.

## KEYWORDS

Adolescencia / Educación Secundaria / Esfuerzo / Internet / Filosofía

El artículo que sigue pretende tratar de explicar la primera aproximación de un profesor recién llegado a las aulas de secundaria en España (aunque no creo que se diferencie mucho de las problemáticas que pueden encontrarse en otros países), y cuánto difiere, si se da, de lo que tenía pensado que iba a encontrar.

El mundo de la educación, desde el punto de vista de profesor, pasa por comprender todo lo que sucede en el contexto que lo rodea. El elemento más importante es el alumno y su aprendizaje. Enfrentarse a las peculiaridades del adolescente, de entender sus puntos fuertes y débiles, será la clave para discernir

\* Licenciado en Filosofía en la Universidad de Barcelona. Está realizando el Máster en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato en la Universidad de Barcelona.

1 La bibliografía básica de ese artículo es: ONRUBIA Javier, "El papel de la escuela en el desarrollo del adolescente", en MARTÍ Eduardo y ONRUBIA Javier, (coord.), *Psicología del desarrollo. El mundo del adolescente*, Barcelona: ICE, HORSORI, . (pp. 17-26); MORENO Amparo, "Los estudiantes de educación secundaria: características y contextos de desarrollo y socialización", en COLL César, (coord.), *Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria. Vol. I*. Editorial Graó. (pp. 11-25); DE LA SERNA María Gil y ESCAÑO José, "Motivación y esfuerzo en la educación secundaria", en COLL César, (coord.), *Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria. Vol. I*. Editorial Graó. (pp. 131-148).

2 SABATER Fernando, *La Filosofía e Internet*, [http://www.youtube.com/watch?v=TCmQ\\_ASo3a8&feature=youtube\\_gdata\\_player](http://www.youtube.com/watch?v=TCmQ_ASo3a8&feature=youtube_gdata_player), 2011. Consultado por última vez el 26 de agosto de 2012.

cual va a ser el problema al que el profesor se enfrenta al intentar transmitir los conocimientos que pretende, o mejor, tratar de ayudar al alumno a construir ese conocimiento por sí solo.

No hago esta distinción en vano, ante la primera aproximación a la educación pensaba que, como profesor, debía transmitir todo, o parte, del conocimiento que he adquirido a lo largo de mis estudios de Licenciatura en Filosofía. Una vez en el Máster de Profesor, y como docente en el aula, he llegado a entender que el docente es uno más en el proceso de construcción de conocimiento que el adolescente hará a lo largo de su paso por la escuela, contando con la ayuda de otros elementos que después iré anotando.

El adolescente está en un momento de nueva configuración, y no sólo de construcción de conocimiento como apuntaba antes, sino que está construyendo su propia identidad, y en ese proceso la escuela, el profesor, pero también las familias, el entorno social más próximo y los amigos, tienen un peso importante. En este desarrollo<sup>3</sup> la escuela y el profesor juegan un papel crucial, la controversia inicial sería sobre la participación de la escuela en dicho desarrollo y en si interviene o no sobre el individuo, de si actúa como *motor* o como simple *testigo* – este punto quedará más desarrollado después de esta primera introducción sobre el adolescente.

La reflexión que sobre la etapa de la adolescencia – considerando la misma como una transición del niño hacia la vida adulta – se pueden tener son, por lo general, negativas, una concepción, así pues, de una etapa conflictiva. Teniéndola en cuenta como una etapa de tormento en la que el adolescente se ve inmerso en momentos de dificultades ante el período que le está tocando vivir. Ya no es un niño, pero tampoco es un adulto. Se está enfrentando a unos cambios físicos propios de la pubertad, no sólo cambios físicos sino de desarrollo cognitivo. Cambios que le afectarán no únicamente en lo individual sino en la forma de relacionarse con su contexto social más próximo. Estos cambios afectan psicológicamente al adolescente ya que se están creando una nueva imagen de sí mismos. Es esta una etapa importante ya que se está formando un cambio relevante en la adquisición de conocimiento, y en la que hará una valoración de la consecución de los mismos, tendrá conocimiento de su conocimiento, del pensar sobre el pensar, de razonar y reflexionar sobre el pensamiento o la razón (meta-cognición). La adquisición y desarrollo de estas capacidades le ayudará a su progreso de obtención de conocimientos.

Todo esto guiará al joven hacia un proceso de búsqueda de su propia identidad donde irá consolidando su autoestima, donde hará un proceso de deconstrucción de su yo anterior e irá edificando el propio nuevo, donde pasará de un *quien soy* a *quien quiero ser*, que lo llevará finalmente a lo que será su yo adulto.

Ahora bien, la adquisición de esta, su nueva, identidad, no es intra-sujectiva, no la realiza él sólo, la hace en el seno de su entorno social más próximo, de su familia, amigos, del contexto escolar, pero también de las relaciones que ya, como *cuasi* adulto, va estableciendo con el resto de la sociedad. Una relación donde va construyendo una *alteridad*, donde no sólo tendrá conciencia de su nueva identidad sino que los demás también tendrán una nueva visión de él.

Es este el momento en el que el adolescente evaluará la forma de actuar del resto de individuos de su entorno, especialmente los de su entorno más

3 Voy a hablar ahora únicamente del papel de la escuela y del profesor, no por ser más importantes que los otros elementos contextuales, familias o amigos, sino por ser el tema a tratar por una cuestión de limitación temática de mi artículo.

próximo. Y aquí entra, de manera incisiva y cortante, la figura del profesor, que será de vital importancia ya que contribuirá directamente en la progresión en la construcción de conocimiento del estudiante. La figura del profesor modelo y la relación que tengan será crucial para el buen término de nuestro objetivo como docentes, compartir el crecimiento personal e intelectual con nuestros alumnos, ayudando en esa cimentación del conocimiento.

Una vez expuestos estos argumentos psicológico-educativos queda enfrentarse, ponerse delante del alumno, para convenir qué y cómo vamos a tratar de transmitir esos conocimientos. Como podemos tratar de encarar, sin oponernos, a ese individuo que está en construcción para colaborar en la cimentación de ese nuevo yo adulto.

En este proceso de aprendizaje la adquisición de conocimiento por parte del alumno tiene diversas fuentes, esenciales para el buen avance de todas las potencialidades que puede desarrollar el adolescente y que lo llevaran hasta la edad adulta. Por un lado de sus experiencias previas – teniendo en cuenta los significados culturales propios que compatibilizará con los que está construyendo –, pero también es sumamente importante, como decía anteriormente, posicionarse como *motor* y no permanecer como simple *testigo*, el profesor debe definirse y acompañar al joven en los procesos de *construcción de significado y atribución de sentido* propios de esta etapa del aprendizaje.

En esta actividad conjunta se formarán los tres vértices del conocimiento, por un lado el *alumno*, por otro los *contenidos académicos*, y por último el *profesor*, como mediador entre uno y otro en el proceso de construcción que emprende el joven en la escuela. Es interesante en este punto señalar que la ayuda que presta el docente en este desarrollo es una ayuda ajustada, *ZDP* – Zona de desarrollo próximo –, para que el estudiante pase de su *Nivel de desarrollo real* – aquellos conocimientos que tiene el alumno y que le permiten llegar por sí mismo – a su *Nivel de desarrollo potencial*<sup>4</sup>– aquellos conocimientos a los cuales el alumno puede llegar con ayuda.

El proceso comunicativo y discursivo del profesor será muy importante para conseguir involucrar al estudiante en los objetivos de aprendizaje, diagnosticando la comprensión, haciendo una evaluación continua de la práctica educativa y proporcionando estándares claros. Así conseguirá ampliar, si ello es necesario, las motivaciones – encontrar los motivos – que el alumno necesita para que pueda, con ello, realizar el esfuerzo necesario para el logro de los objetivos-motivación<sup>5</sup>. Evitar la desmotivación del alumno es uno de los grandes retos a los que se enfrenta el docente.

El profesor pues, y para concluir en este apartado, debe ir haciendo una transferencia gradual del conocimiento para favorecer el aprendizaje, es decir, debe estar atento a la evolución del alumno para ir dando cada vez menos ayudas y sustituirlas por ayudas indirectas a medida que este vaya llegando a su objetivo. Con el fin así de llegar a la máxima autonomía del estudiante.

Uno, cuando se enfrenta a esto – ya desde mi primera aproximación a la docencia –, tiene que utilizar todos aquellos recursos que pueda, de lo que conoce o cree conocer, de su experiencia, lo que conlleva tirar, también, de todos los

4 Teoría pedagógica de Lev SEMIÓNOVICH VYGOTSKY. Texto publicado originalmente en *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada*, París: UNESCO, Oficina Internacional de Educación, vol. XXIV, nos 3-4, 1994, págs. 773-799.

5 Para una ampliación posible queda la reflexión sobre las posibilidades y recursos que el profesor debe encontrar para motivar al alumno y que quedan presentados, sólo conceptualmente, en el mapa conceptual que incluyo.

prejuicios que se ha tenido hasta el momento. Con respecto a la fórmula docente uno no tiene muy claro como se va a acercar al alumno, así pues que pensé en hacer un acercamiento según la práctica de la que había sido partícipe durante mi época, todavía actual, de estudiante. Pero, como bien apunta *Ken Robinson*, estamos ante un cambio en el *Paradigma del Sistema Educativo*<sup>6</sup>, un momento en el que nuestros jóvenes tienen una velocidad en su entorno social, no hace falta extendernos en este punto con el uso de las TIC – nuevas tecnologías de la información y la comunicación –, y que son obligados a frenar bruscamente en la puerta de las escuelas. El motivo está claro, tenemos aulas y sistemas educativos del Siglo XIX, con profesores del Siglo XX y alumnos del Siglo XXI. *Postman*<sup>7</sup> apunta que la dirección de las preocupaciones a las que hemos orientado los esfuerzos para las mejoras en el ámbito educativo ha hecho que no tengamos en cuenta las relaciones de padres, alumnos y profesores a la hora de hablar de escuela. Este distanciamiento, desde mi punto de vista, es clave para poder dar una explicación a la problemática que el profesor se encuentra cuando se enfrenta al alumno. En la era de internet el docente sigue mostrando, mayoritariamente, sólo una cara ante un alumno que le mira con ojos como platos, expectante, atento, interesado, pero también vigilante y preocupado por ver si sus esperanzas son satisfechas. Y no, por lo general, no parecen ser satisfechas. El fracaso del sistema educativo actual parece claro a tenor de los resultado del 25%<sup>8</sup> de abandono del sistema educativo prematuramente.

Ante estas perspectivas ¿cómo disponerse frente al alumno? Por lo que a mí respecta también con los ojos como platos, expectante, atento, interesante, vigilante y, como él, también preocupado, aunque con una diferencia, con una ligera idea de como cambiar ese rumbo, aunque sea únicamente de mi nave. Me dispongo a hablar el mismo lenguaje que él, mejor si cabe, involucrarme en el aprendizaje y perfeccionamiento de las TIC. Pienso que el secreto está en el *conectivismo*<sup>9</sup>, una teoría de aprendizaje para la escuela digital. ¿Por qué hacer frenar a los jóvenes ante nuestra escuela? ¿Porqué no dejar que sigan su ritmo? Los adolescentes de nuestros centros están constantemente conectados a sus móviles, a redes sociales, a internet. ¿Por qué no hacer lo mismo con su educación, con la manera en que les impartimos nuestras materias? La respuesta, para mí, es clara, los profesores, en su amplia mayoría, no hablan ese mismo lenguaje. No conocen, y mucho menos dominan las nuevas herramientas y los cientos, o miles, de recursos de que podrían disponer para dar sus clases mucho más atractivas, mucho mejores para que el alumno pudiera encontrar los motivos para realizar el esfuerzo necesario para aprender. En mi opinión, básico para la construcción de conocimiento tal y como intento mostrar en el mapa conceptual adjunto.

Así pues, y como conclusión, decir que, bajo mi punto de vista, cabe examinar exigentemente la formación del profesorado, no en cuanto la materia que imparte, más referente a los recursos que puede utilizar y dominar para tener éxito en este acercamiento para la conducción y acompañamiento del estudiante

6 <http://www.youtube.com/watch?v=AZ3JmuaUrxs>. Consultado por última vez 13 de diciembre de 2012.

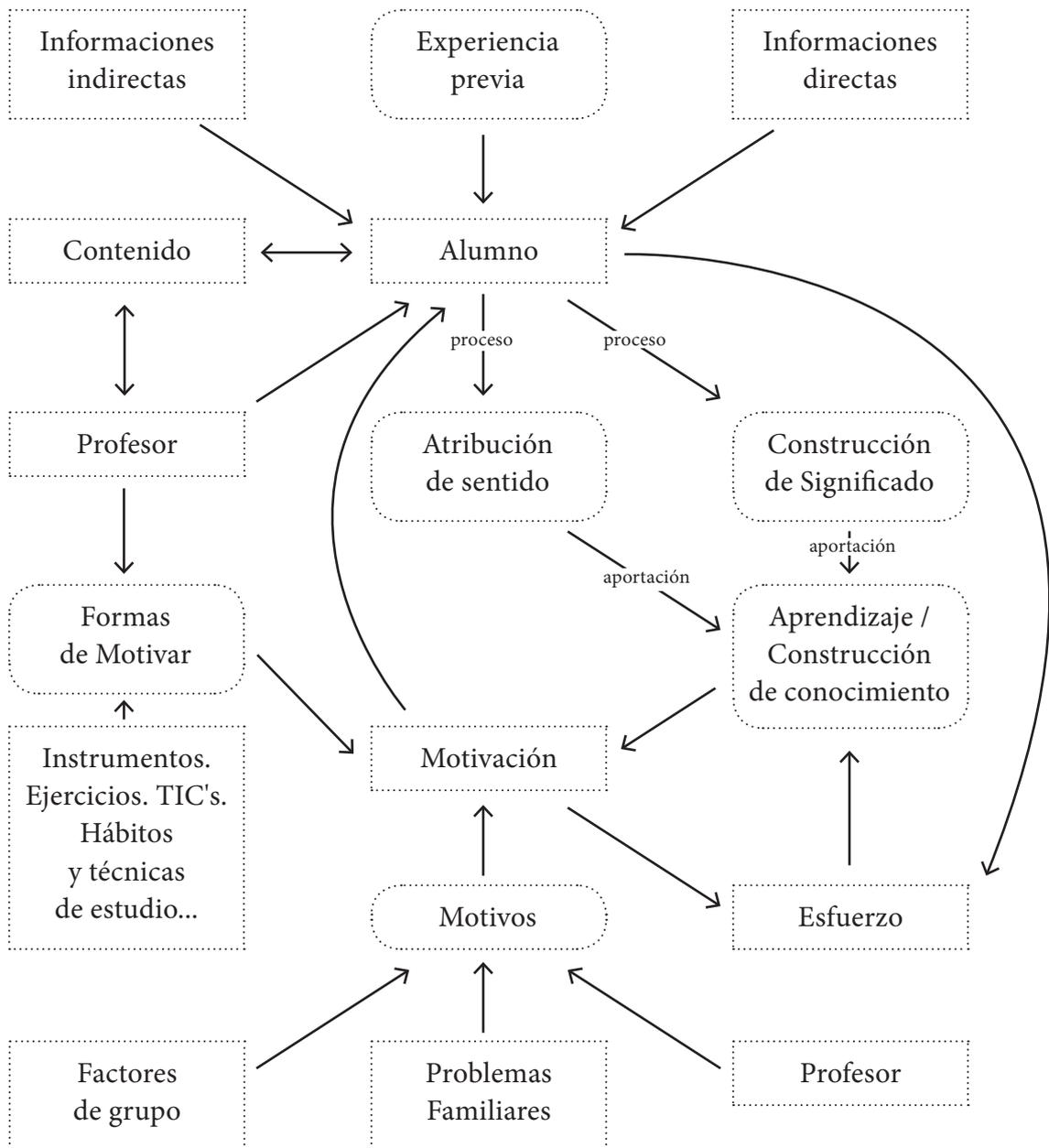
7 POSTMAN Neil, *El fin de la educación. Una nueva definición del valor de la escuela*, Vic: Octaedro, 1999.

8 VVAA, *Educació Avui. L'estat de l'Educació a Catalunya. Anuari 2011*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill. Septiembre de 2012.

9 Traducción de *Connectivism*, teoría desarrollada por George Siemens que también es uno de los creadores de los MOOC – Massive Online Open Course, que han cambiado completamente el concepto de educación y enseñanza en el ámbito universitario.

en esta etapa y paso por la escuela. Para educación en la era digital hay que establecer las bases, redefinirlas si es necesario, para que no sea únicamente el alumno el que tenga que adaptarse sino que también el profesor tenga que realizar ese esfuerzo. Sólo así podremos involucrar, con éxito, a la mayor parte de nuestros estudiantes. Examinar que nos pueden aportar las nuevas tecnologías en nuestras materias se muestra, en estos momentos, prácticamente obligado. La escuela del futuro, la escuela de las TIC, es ya la escuela del presente, y si la tenemos aquí nos debemos adaptar a ella lo más rápidamente posible.

## Proceso de Aprendizaje



# ALIA

Revista de Estudios Transversales  
Barcelona, 20 de diciembre 2012  
Asociación de Apertura Crítica  
ISSN: 2014-203X